

EXPOSITION
P.L. MARTIN

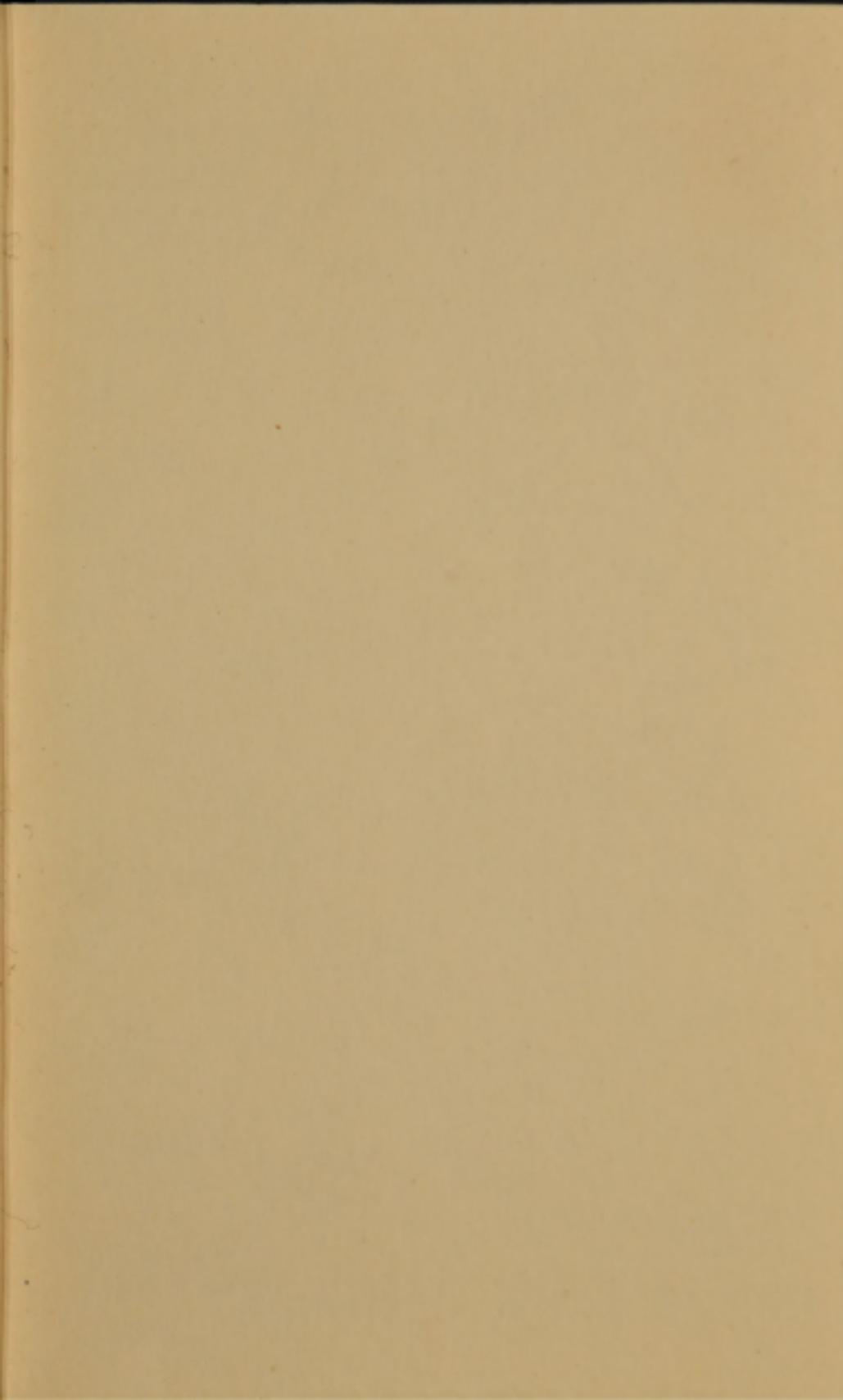
•
Claude Guérin

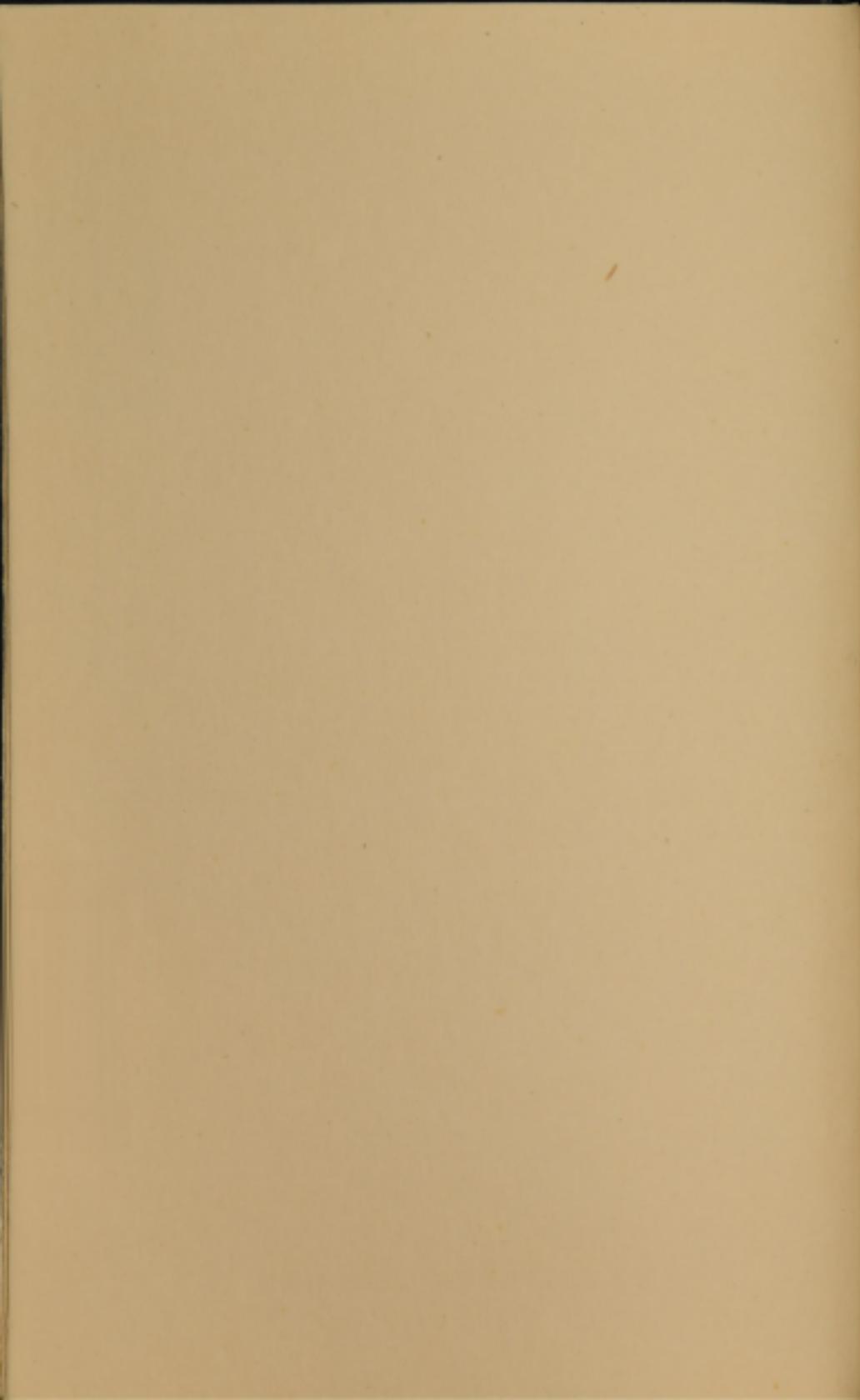
•
L'ARTISAN
DU LIVRE

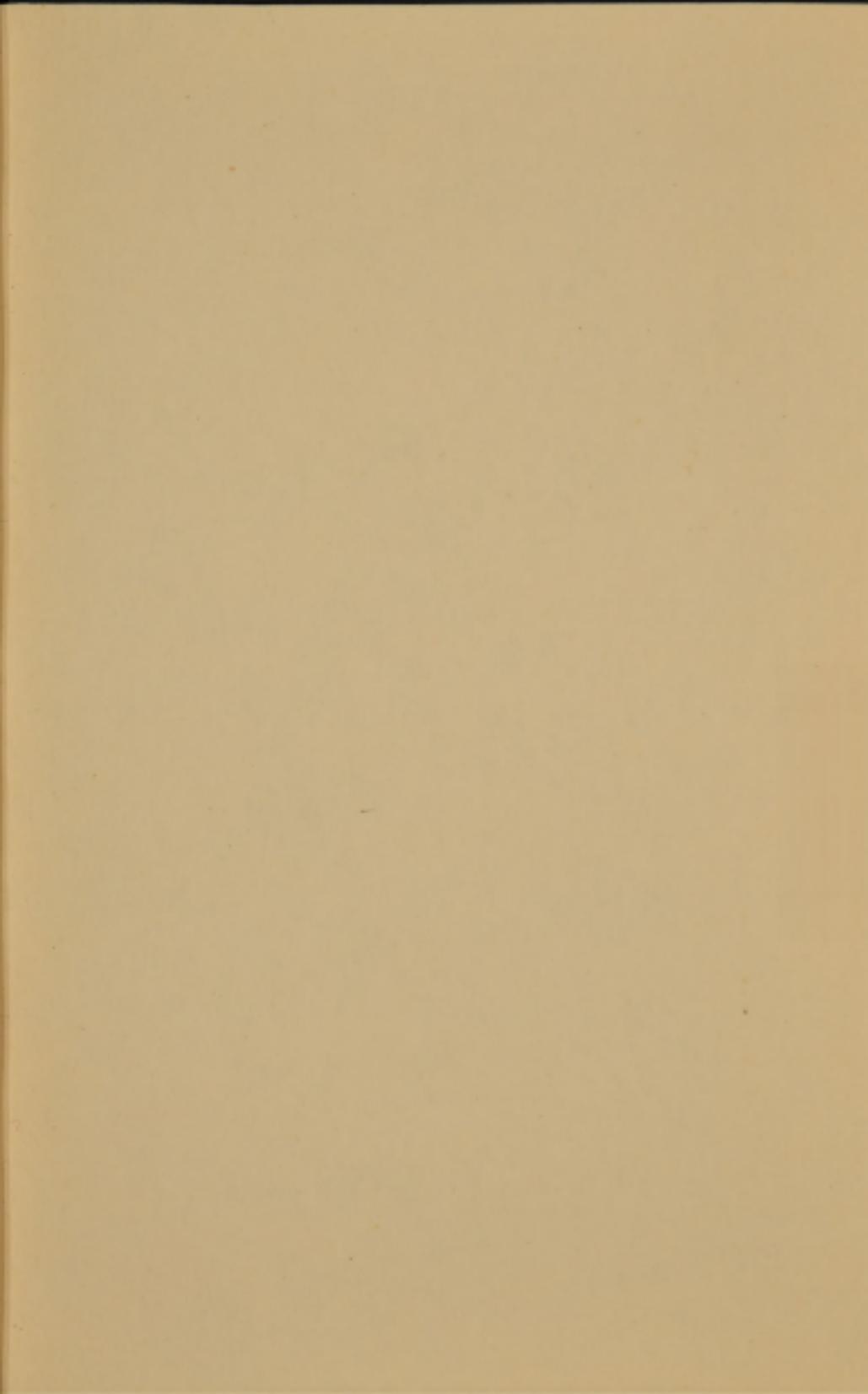
•
1978

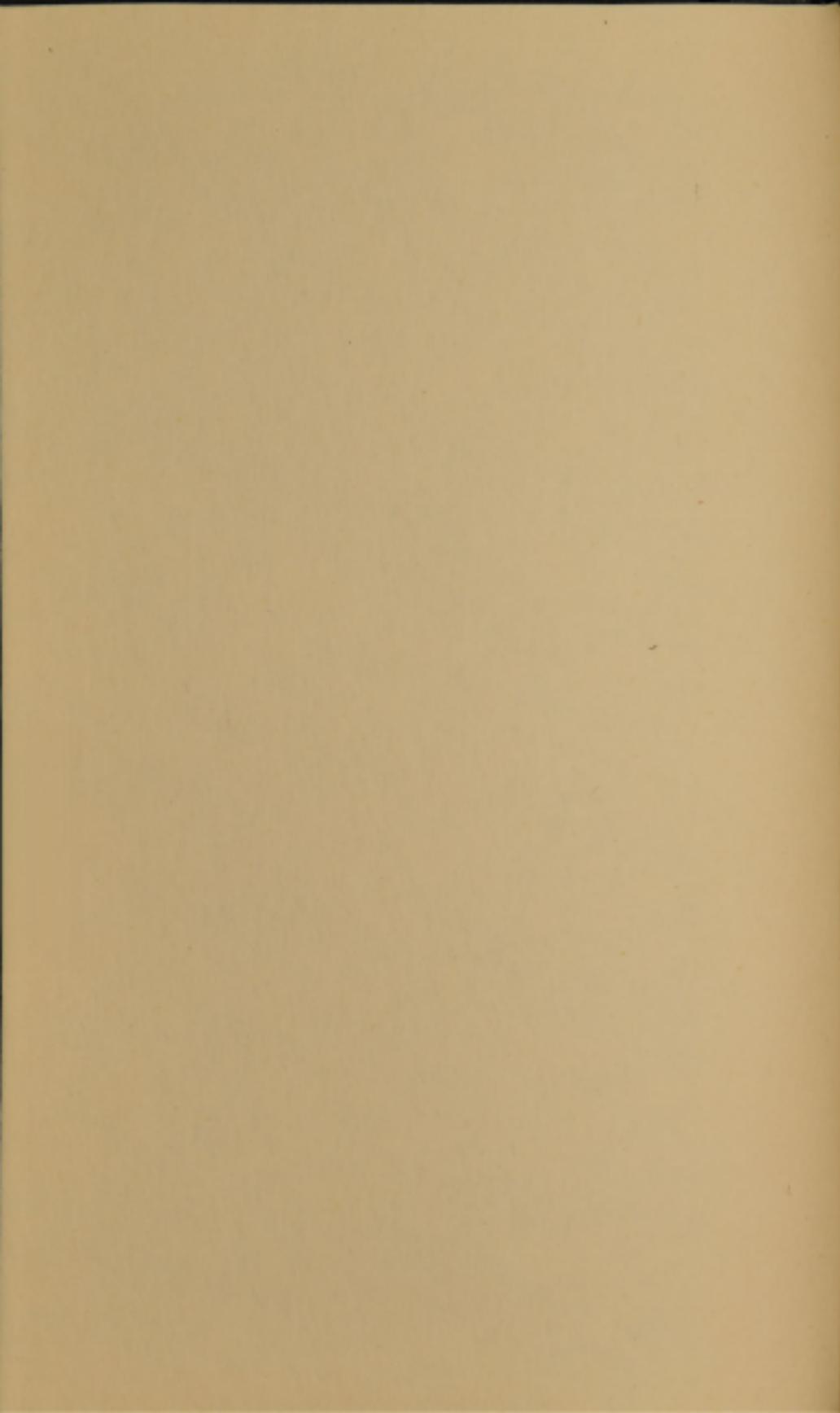


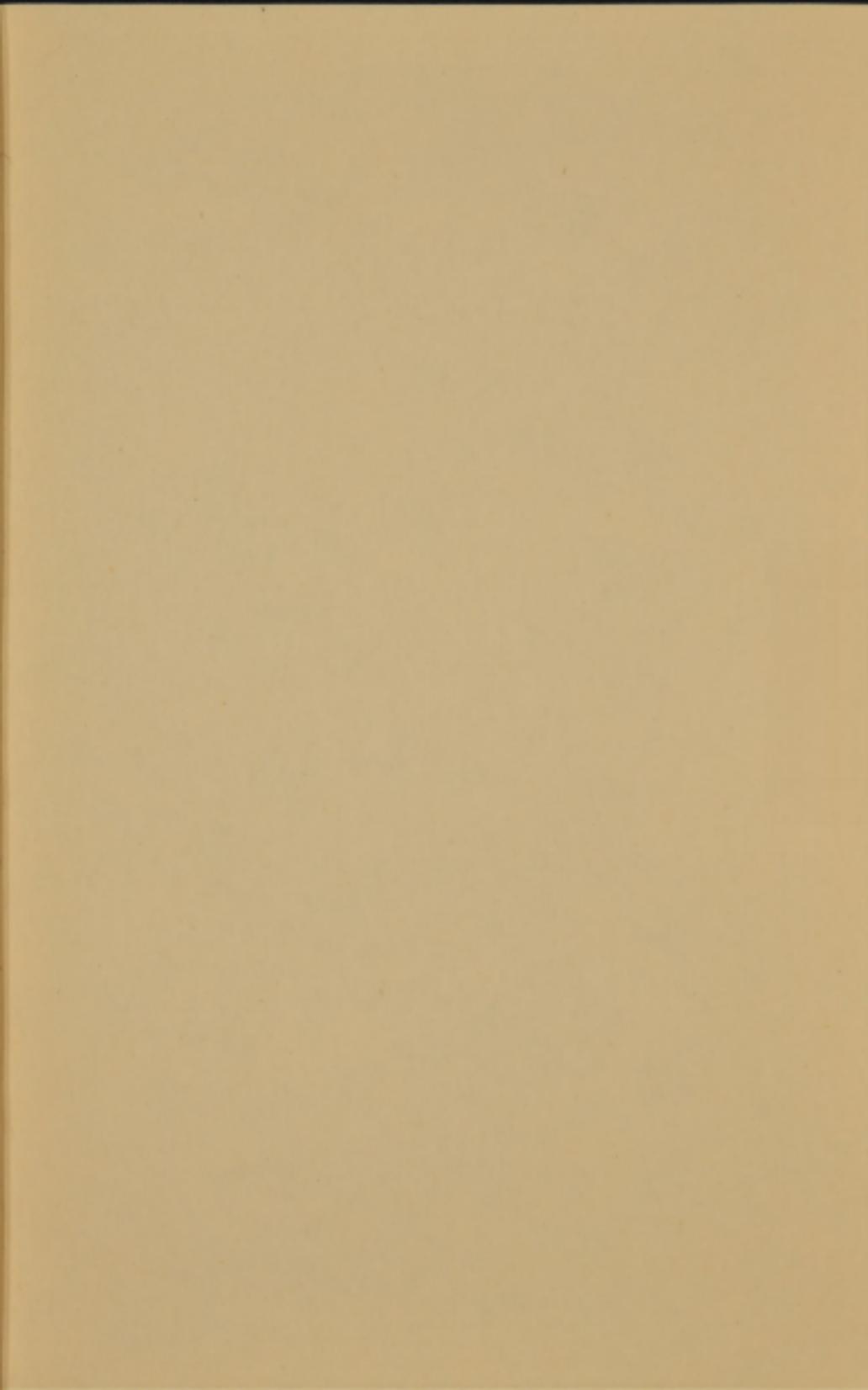
P
G

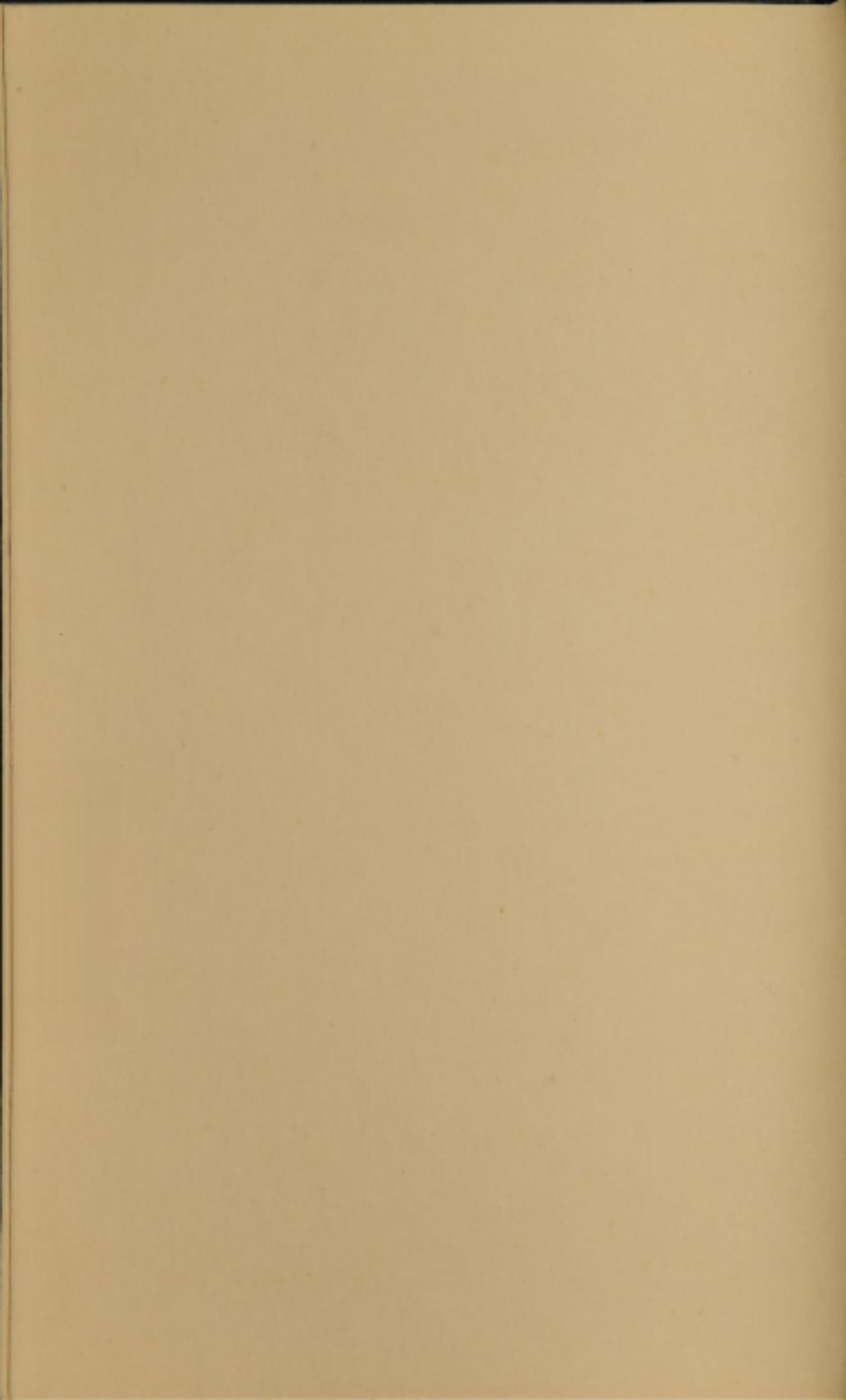












ALBERT CAMUS

LA PESTE

nrf

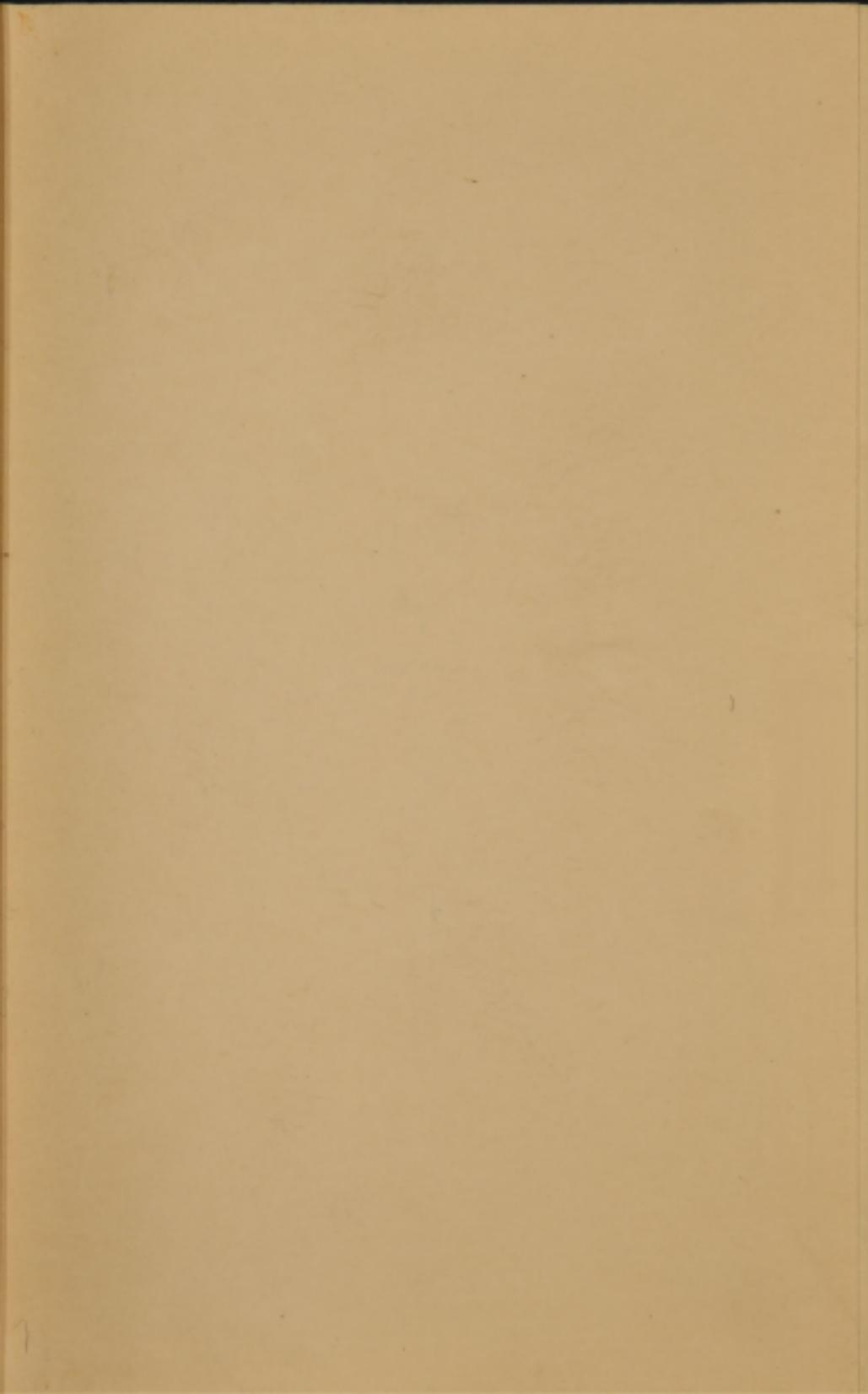
GALLIMARD

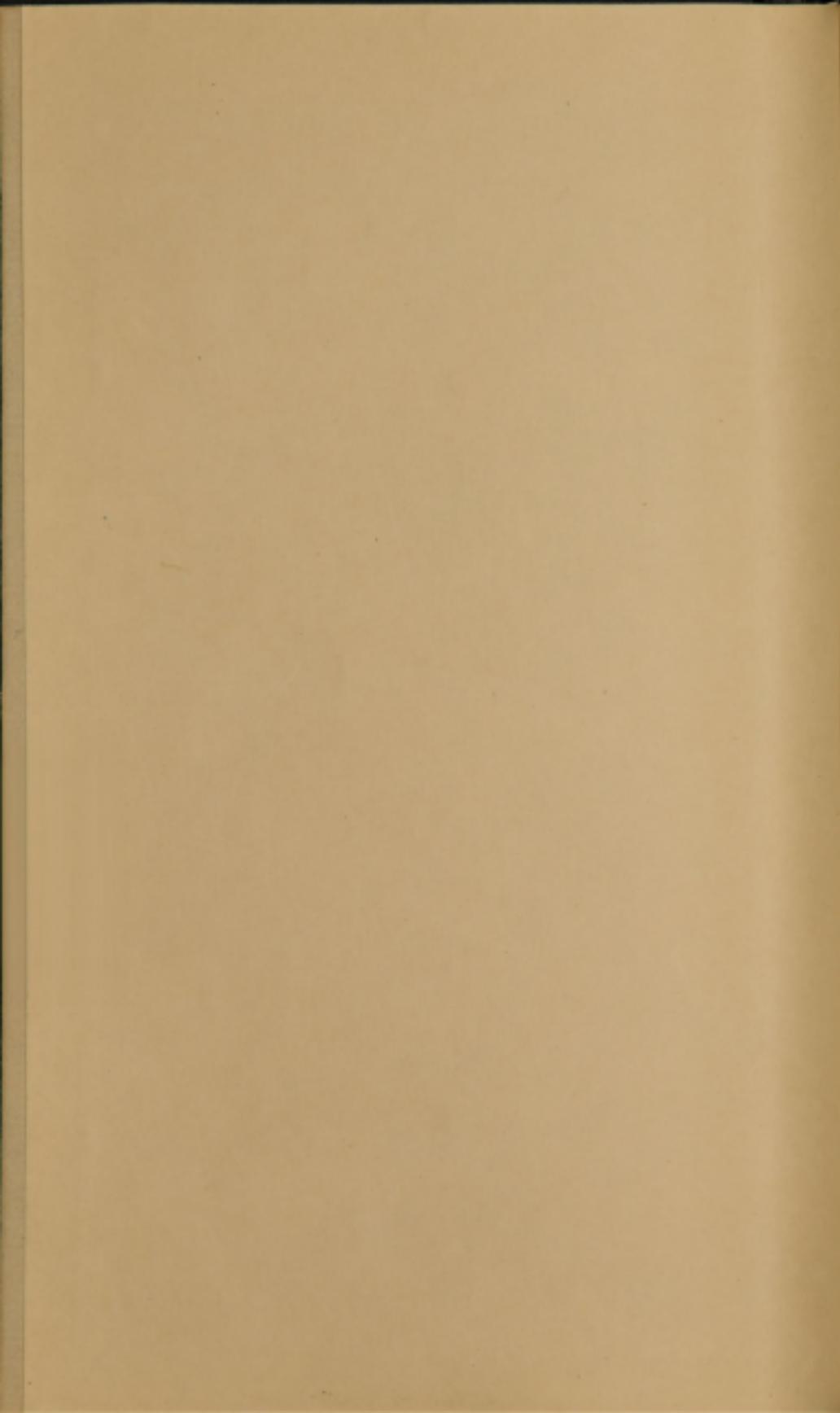
ALBERT CARL'S

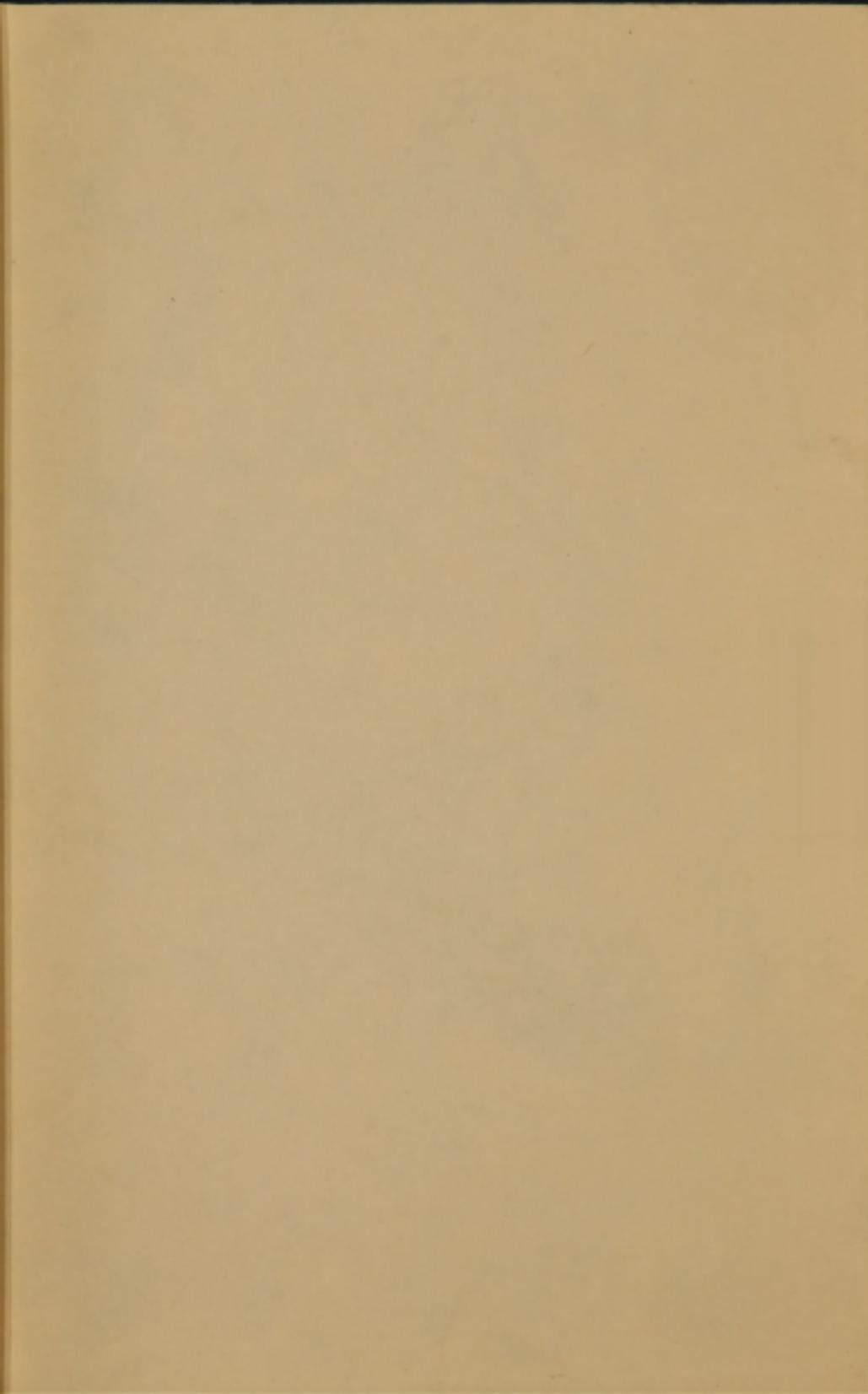
LA PESTE

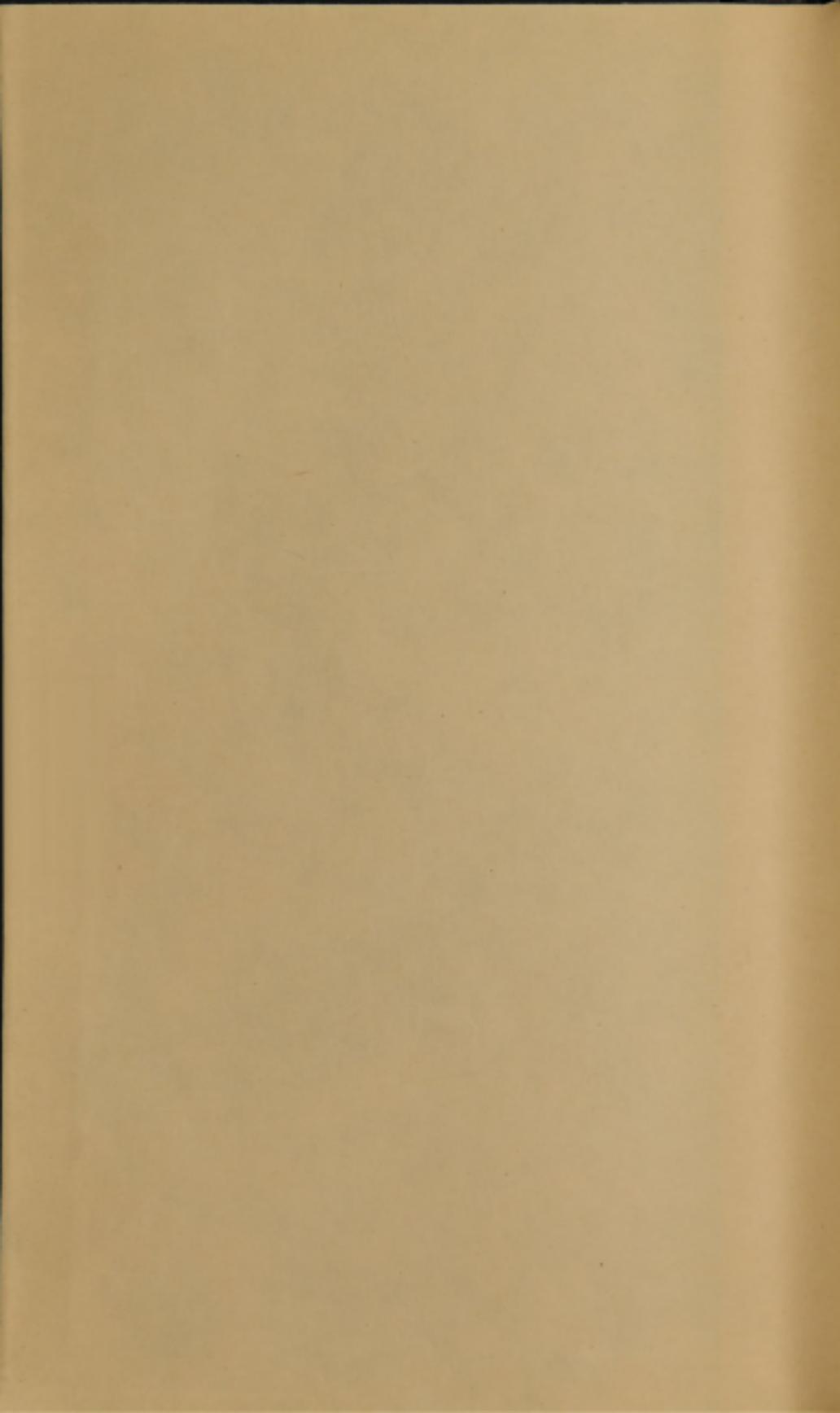
W

GALLIMARD









LA PESTE

Œuvres de
ALBERT CAMUS

rf

L'ÉTRANGER,
roman.

LE MYTHE DE SISYPHE,
essai.

LE MALENTENDU,
suivi de

CALIGULA,
théâtre.

LETTRES A UN AMI ALLEMAND,
essai.

LA PESTE

Aux Éditions Charlot :

L'ENVERS ET L'ENDROIT,
essais (épuisé).

NOCES,
essais.

LE MINOTAURE OU LA HALTE D'ORAN,
essai.

ALBERT CAMUS

LA PESTE

nrf

GALLIMARD

L'édition originale de LA PESTE a été tirée à deux mille trois cent cinquante-cinq exemplaires et comprend : quinze exemplaires sur Japon Impérial, dont : dix exemplaires numérotés de I à X et cinq hors commerce marqués de A à E ; — trente-cinq exemplaires sur vélin de Hollande, dont : trente exemplaires numérotés de XI à XL et cinq hors commerce marqués de F à J ; — dix exemplaires sur papier de Madagascar réservés à l'auteur et marqués de K à T ; — deux cent quinze exemplaires sur vélin pur fil des Papeteries Lafuma-Navarre, dont : deux cents exemplaires numérotés de 1 à 200 et quinze hors commerce marqués de a à o ; — et deux mille quatre-vingts exemplaires sur Alfa des Papeteries Navarre reliés d'après la maquette de Mario Prassinis, dont : deux mille exemplaires numérotés de 1 à 2.000 et quatre-vingts hors commerce numérotés de 2.001 à 2.080, — ces exemplaires portant la mention : EXEMPLAIRE SUR
ALFA NAVARRE.

†
EXEMPLAIRE C

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous les pays, y compris la Russie.

Copyright by Librairie Gallimard, 1947.

Il est aussi raisonnable de représenter une espèce d'emprisonnement par une autre que de représenter n'importe quelle chose qui existe réellement par quelque chose qui n'existe pas.

DANIEL DE FOË.