

PIERRE LOUÏS

APHRODITE









55 aguarellas originales de Robaglia

7 — — — — Calbet

10988

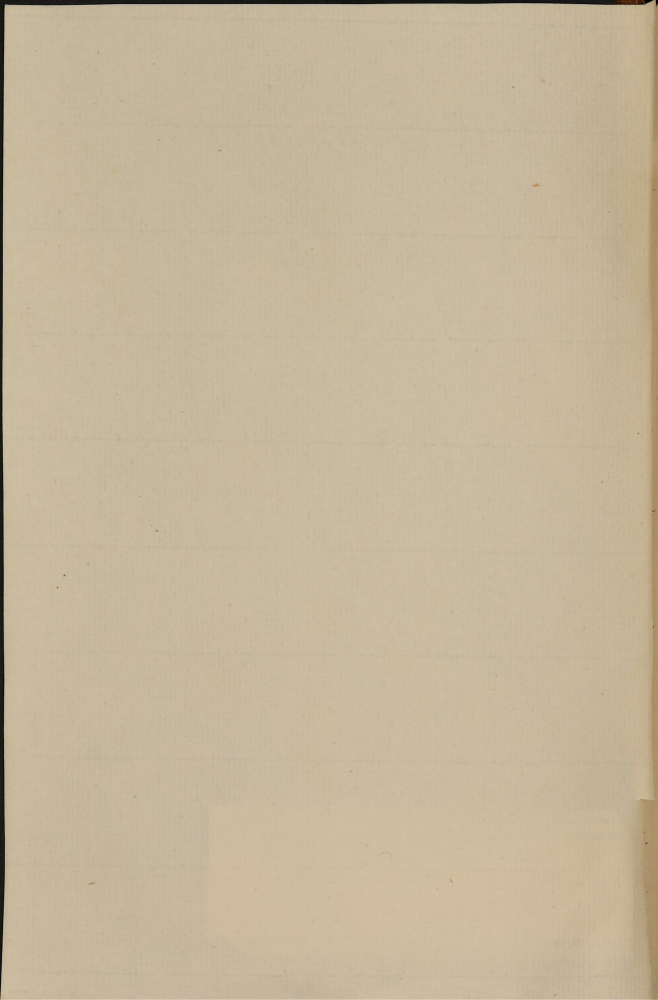
. LOUÏS (Pierre). Aphrodite, mœurs antiques. *Paris, Mercure de France*, 1896, in-8, mar. La Vall., plats et dos couverts d'une mosaïque à répétitions de chardons et de nénufars, *doublé de mar.*

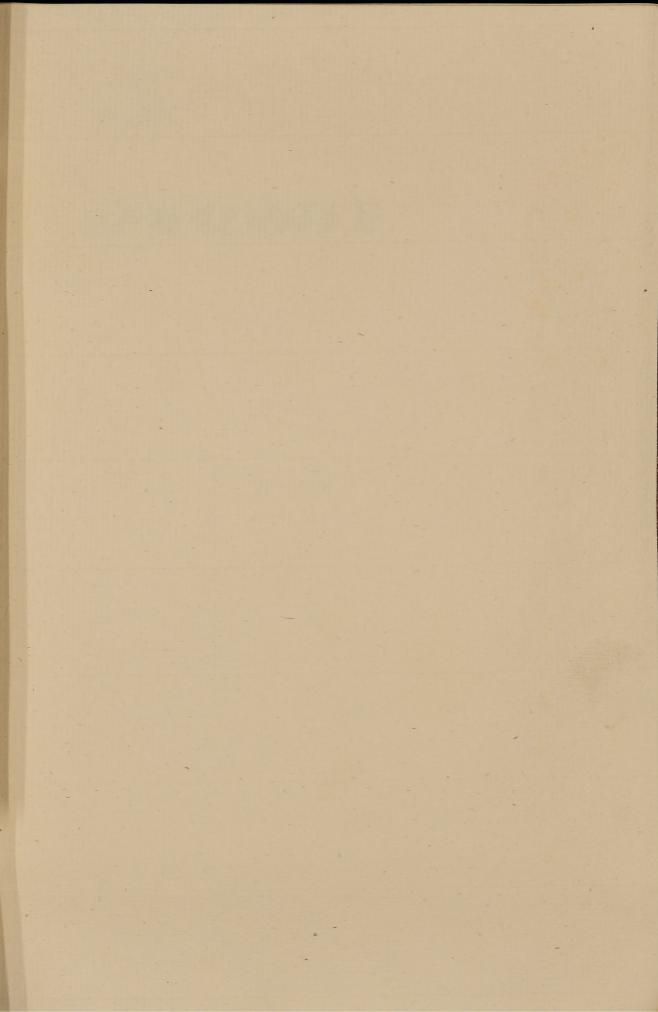
gris, comp. d'entrelacs et lotus mosaïqués, gardes de soie brochée, tr. dor. sur témoins, couverture, étui. (Ch. Meunier.)

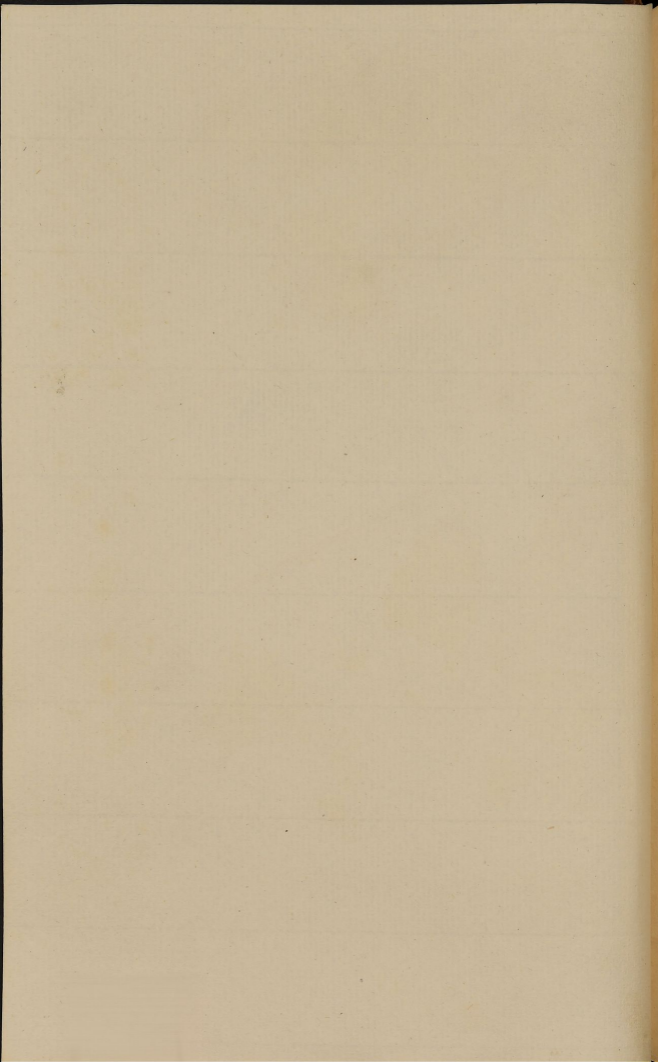
PREMIÈRE ÉDITION IN-8.

Un des 40 exemplaires sur papier de Hollande, enrichi de 55 AQUARELLES ORIGINALES DE ROBAGLIA et de 7 AQUARELLES DE CALBET.

Riche reliure doublée et mosaïquée de CH. MEUNIER.

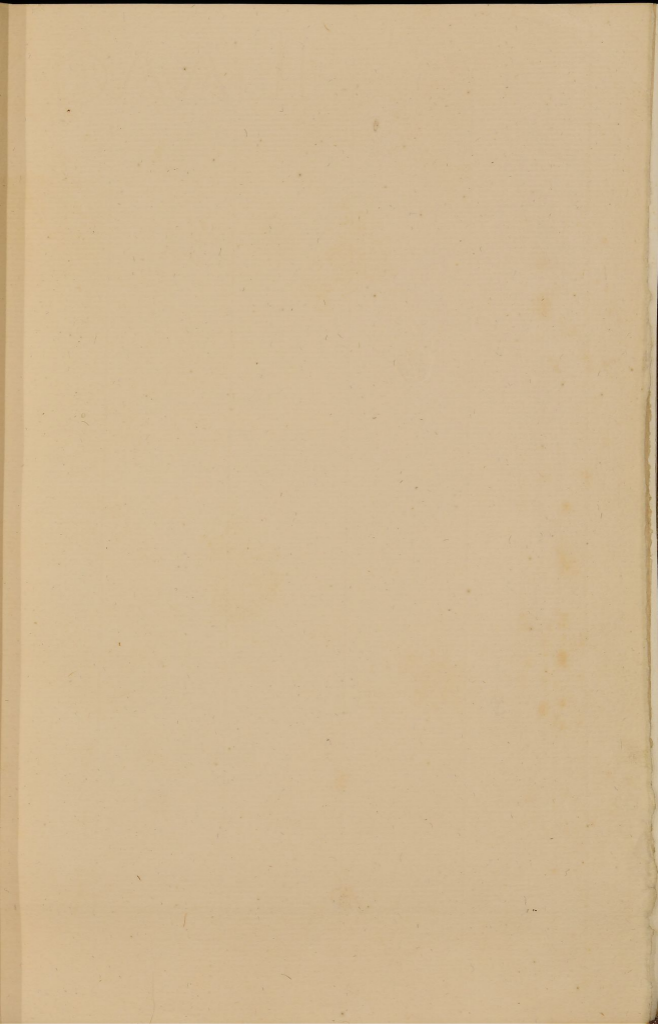


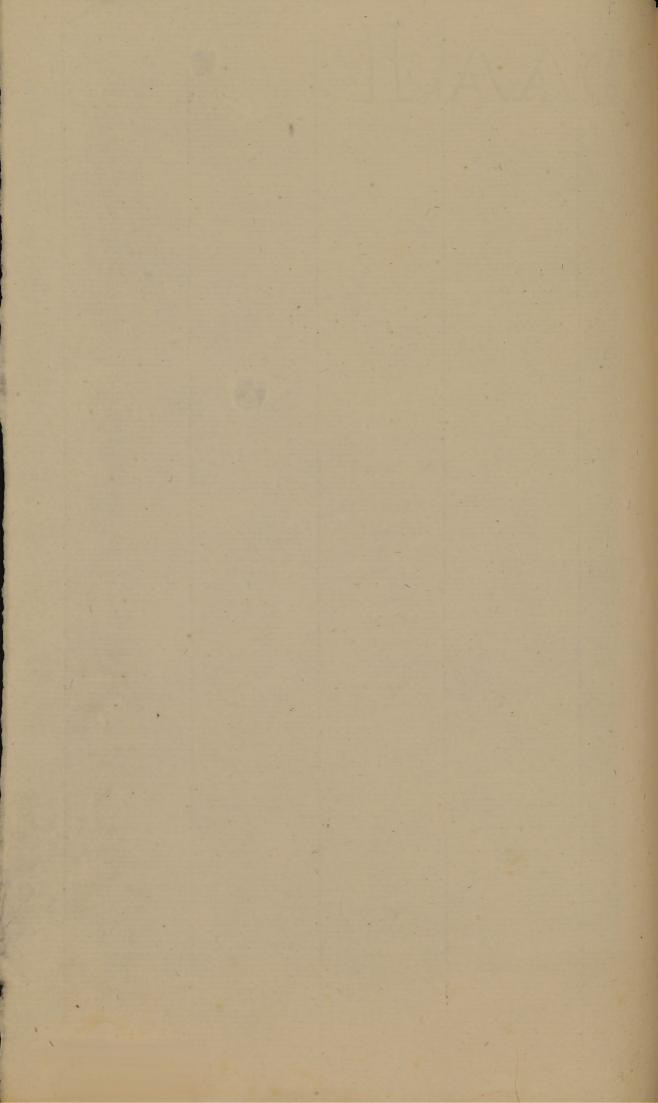


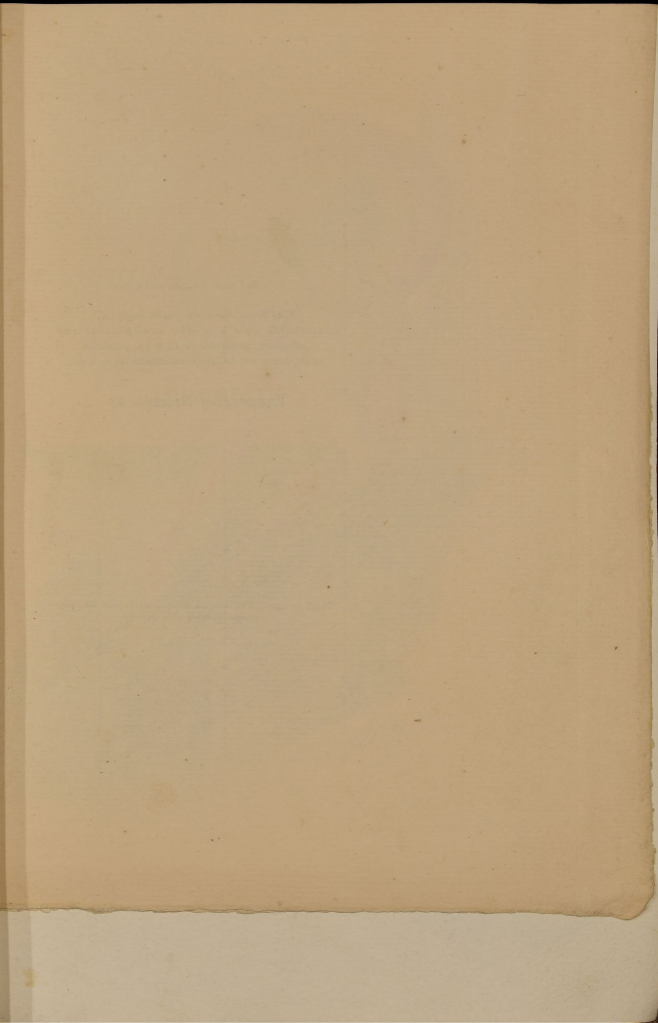


APHRODITE

APHRODITE








IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE :

*Neuf exemplaires sur japon impérial,
numérotés de 1 à 9, dix exemplaires sur
whatman, numérotés de 10 à 19, quarante
exemplaires sur hollande, numérotés de 20 à 59.*

EXEMPLAIRE NUMÉRO 43

Droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays
y compris la Suède et la Norvège.

A watercolor illustration of the goddess Aphrodite. She is depicted as a nude woman with reddish-brown hair styled in an updo, wearing a long, flowing red robe that loops around her. She holds a dark, oval mirror in her right hand and a small object, possibly a shell or a piece of jewelry, in her left. She stands on a stone ledge or wall, with a rocky outcrop to the left and a sea or sky in the background. The word "APHRODITE" is printed in black, serif capital letters across the middle of the image. The artist's signature "J. Reynolds. 1907" is written in the bottom right corner.

APHRODITE

J. Reynolds. 1907

